

2012-ben, mint a Műút folyóirat szerkesztője, telefonon arra kértem a MissionArt jó barátját, Perneczky Gézát, írnia egy pár oldalt nekünk, a kortárs műkereskedelem aktuális helyzetéről. Pár hét múlva, nem kis meglepetésünkre egy 50 oldalas kézirat érkezett, ami persze meghaladta a lapban való közölhetőséget, így született meg ez a kis kötet, a Rózsák nyesése.

E lebilincselően izgalmas leírás a hatvanas évektől a közelmúltig mesél a nyugati művészeti életről, néhol krimibe, máskor kabaréba illő részletekkel, a személyes közelség élményszerűségét az intellektuális távolságtartás objektivitásával vegyítve. Akit kicsit is érdekel a műgyűjtés, a műkereskedelem rejtett világa, a pénz és a művészet, az Art Investment Fund-ok világa, annak letehetetlen lesz ez az izgalmas kötet. 92 oldal, képek nélkül, tessék olvasni! Köszönet a Műút szerkesztőségének és a szerzőnek az újraközlés lehetőségéért. [A MissionArt weboldaláról olvasható és letölthető.](#)