



**Szívmelengető történet, népszerű slágerek, a Budapest Klezmer Band zenéje és lélegzetelállító díszlet várja a Hegedűs a háztetőn előadásának nézőit Miskolcon. A Sólem Aléchem művei alapján írt világhírű musical bölcs derűvel mesél a szívekben megőrzött otthonról, a hagyomány éltető és gúzsba kötő erejéről, közös középkelet - európai történelmünkről. A nagyszerű Broadway darabot Béres Attila rendezésében láthatja a közönség a Nagyszínházban november 29-től.**

A Hegedűs a háztetőn kivételes musical, a cselekménye és a zenéje is egyedi. A Budapest Klezmer Band pedig olyan élettellel tölti meg ezt a darabot, amire a nagyzenekari változat nem képes. Szétágazó és erős gyökeret ereszt a darab a zsidó hagyományba, humora, lelke lesz a zenének, és ez különleges élmény. A nagyszerű zene mellett monumentális látványvilág is várja majd a nézőket: egy kis falu, ami egyszerre mesei és költői, és erősen húzza a szemet az ég felé. A darabnak ugyanis van egy láthatatlan szereplője is, Isten, akivel Tevje folyamatos dialógusban van.

A rendező, Béres Attila szerint az előadás varázsa, sikerének kulcsa a közegben rejlik, amelyben a történet játszódik. – Ebben a kis orosz-zsidó faluban az apróbb ellentétek ellenére sokáig békében élnek a különböző vallású és nemzetiségű emberek. Nyilván idealizált ez a kép, mégis találkozik vágyainkkal, hogy egy megtartó erejű közösség tagjai legyünk. Hogy ismerjük a szomszédot, a tejest, a mészárosot, hogy legyenek ünnepeink és hagyományaink, hogy az időt ne siettessük, hanem megéljük. Gykezeltünk olyan erősen megteremteni ezt a közeget, hogy amikor megszűnik, szétrombolódik, akkor az fájdalmas veszteségként jelenjen meg. Egy külső erő, nevezhetjük politikának, beavatkozik egy közösség életébe és erőszakosan szétdúlja. Nem mintha ez a közösség mentes lenne a konfliktusoktól; de a darab arról is szól, hogy ez a közösség képes kezelni a belső konfliktusokat, és meghozza a saját válaszait a hagyomány és a szükségszerű változás kérdéseire. Az agresszióra, butaságra, türelmetlenségre azonban nem tud reagálni: megszűnik és szétszóródik – mondja a rendező, aki 2015-ben Újvidéken is színpadra állította már a darabot, amely számos szakmai elismerést is kapott. – Annak, hogy most színre kerül Miskolcon is, elsősorban az az oka, hogy a társulatban nagyon jól kioszthatók a szerepek. Görög László olyan művész, aki után szinte kiált Tevje szerepe; az ő habitusa, humora, énektudása, érzékenysége kell ahhoz, hogy ez a szerethető, mégis bonyolult figura emlékezetes legyen. Mellette Nádasy Erika tökéletes választás, és a társulat fiataljai számára is nagyszerű lehetőségeket rejt a darab – teszi hozzá Béres Attila.

Tevje, az öt lányt nevelő szegény zsidó tejesember szerepében Görög Lászlót láthatja a

közönség. – Tevje rájön, hogy megváltozott körülötte a világ. Végtelenül szereti a lányait, de pont a párválasztásuk miatt kezd el repedezni benne az ősi rend, majd a politika hatására minden felborul az általa ismert világban. Végül arra kényszerül, hogy elhagyja az otthonát, ahol évszázadokon át éltek az ősei. Ennek a musicalnek igazán lélekbemarkoló meséje van, vidámsággal, fájdalommal és főként hatalmas szívvel átítatva. Szeretetet kelt bennünk ezek iránt az emberek iránt, akik nem élnek könnyen, de a nehézségek közepette is próbálnak tisztességesek maradni. Ha pedig el kell menni, akkor is mindig van hova lépni, egy másik helyen, máshogy, újra lehet kezdeni – mondja a színművész. A hagyományok kapcsán hozzátette: egy híres történész szerint a hagyományokhoz való ragaszkodás nem más, mint a múlt hibáinak megisméltése, de azt is halljuk: aki nem ismeri a múltját, annak nincs jövője. Ma is fontos, hogy tudjuk, honnan származunk, kik voltak a nagyszüleink, a dédszüleink, milyen életük volt, mit tettek. Hiszen a mi jelenünk is egyszer történelemmé válik és ezt visszük tovább a hagyományokban.

Tevje legidősebb lányát, Cejtelt Mészöly Anna játssza, aki elárulta, először kapott szerepet zenés előadásban. – Nagyon izgalmas volt kipróbálni a musical műfaját, együtt próbálni egy ekkora csapattal, zenészekkel, énekkarral, táncosokkal, élveztem a kihívást – mondja a színművésznő. A szerep kapcsán úgy fogalmazott, Cejtelt az anyjára ütött, nagyon határozott, gyakorlatias. – Fontos számára a család, a hagyományok, de a választottja mellett kiáll, megharcolnak a szerelmükért. Én szépnek tartom azt, ha egy családnak megvannak a maga hagyományai, amik keretet adnak az életüknek, de ez csak akkor jó, ha ezek nem korlátoznak, ha nem elvesznek, hanem adnak az életünkhöz – hangsúlyozza Mészöly Anna.

Joseph Stein-Jerry Bock-Sheldon Harnick:

HEGEDŰS A HÁZTETŐN

musical

Sólem Aléchem novellái alapján, Arnold Per különleges engedélyével

Szövegkönyv: JOSEPH STEIN Zene: JERRY BOCK Dalszövegek: SHELDON HARNICK

A New York Stage előadásának producere Harold Prince volt

Az eredeti New York Stage-előadás rendezője és koreográfusa JEROME ROBBINS volt.

Fordította: Reményi Gyenes István

Versek: G. Dénes György Kossuth-díjas

Tevje	GÖRÖG LÁSZLÓ Jászai-díjas
Golde	NÁDASY ERIKA
Cejtel	MÉSZÖLY ANNA
Hódel	CZVIKKER LILLA
Chava	PROHÁSZKA FANNI
Sprice, Bjelka	KERÉKJÁRTÓ BOGLÁRKA,
KEREKES DORINA, KRIVÁCSI VICA SÁRA, MÉSZÁROS HANNA, ROBB HORKAY JÁZMIN	
Mótel	FARKAS SÁNDOR
Lázár Wolf	KINCSES KÁROLY
Percsik	KOLLER KRISZTIÁN
Csendbiztos	KOKICS PÉTER
Fegyka	SOMHEGYI GYÖRGY

Fruma Sára	VARGA ANDREA
Jente	MOLNÁR ANNA
Cejtel nagymama	KEREKES VALÉRIA
Mordcha	HEGEDŰS RICHÁRD
Rabbi	OSVÁTH TIBOR
Mendel, a fia	FŰZI ATTILA
Avram	VISNYICZKY BENCE
Náhum	WÁGNER GÁBOR
Jássl	MOLNÁR RÓBERT
Hegedűs	GAZDA BENCE

Gyerekszereplők Alparán Balázs Bence, Bibók Bence,  
Gergely Máté, Labant Áron, Robb Horkay Dávid, Volyák Benjámin

Közreműködik: a Budapest Klezmer Band, valamint  
a Miskolci Nemzeti Színház énekkara, kijelölt zenekara és a Miskolci Balett

Díszlettervező	HORESNYI
Jelmeztervező	PILINYI MÁRTA
Maszk	CZAKÓ JULIANNA
Dramaturg	ARI-NAGY BARBARA
Zenei vezető „FEGYA”	CSER ÁDÁM /JÁVORI FERENC
Karvezető	PATAKI GÁBOR
Koreográfus	KOZMA ATTILA
Korrepetitor	RÁKAI ANDRÁS
Hangmérnök	DITZMANN TAMÁS
Ügyelő	OREHOVSZKY ZSÓFIA
Súgó	REITER KRISZTINA
Rendezőasszisztens	RADNAI ERIKA, GADUS DORKA
Vezényel: CHALENDAR	CSER ÁDÁM / PHILIPPE DE
Rendező: BÉRES ATTILA	

Fotó: Éder Vera