

ART MARKET BUDAPEST

ART MARKET BUDAPEST 2012
NEMZETKÖZI KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI VÁSÁR
2012. november 8-11.; Budapest, Millenáris

BEMUTATJA: "ZSIDÓ IDENTITÁS ÉS TÖRTÉNELEM - KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI REFLEXIÓK"

Az Art Market Budapest 2012-ben egyik kiemelt művészeti témaként a zsidó identitáshoz és történelemhez kapcsolódó kortárs vizuális művészeti reflexiókat, a zsidó kultúrának a képző- és fotóművészetre gyakorolt hatását igyekezik több aspektusból megvizsgálni és bemutatni.

A kelet-európai zsidóság gazdag művészeti tradíció közismertek, olyan képviselői tették világhírvé, mint az orosz Marc Chagall, a litván Chaim Soutine, a lett Mark Rothko, a román Saul Steinberg, a magyar fotósok, André Kertész, Munkácsi Márton, Robert Capa, a Bauhaus egyik legfontosabb alakja, Moholy-Nagy László és számos további meghatározó jelentőségű alkotó.

Az Art Market Budapest kortárs képzőművészeti vásárnak otthont adó magyar fővárosban él Európa egyik legaktívabb és legjelentősebb, százezres népességű zsidó közössége. A budapesti zsidó negyed történelmi emlékhelyei és Európa legnagyobb zsinagógája a város kulturális fejlődését is jelentősen befolyásoló hagyományokról tanúskodnak.

A programnak különleges aktualitást ad, hogy 2012-ben a száz éve született embermentő svéd diplomatára, Raoul Wallenbergre emlékeznek a világ, aki budapesti állomáshelyén életét kockáztatva zsidók ezreit mentette meg a haláltól.



Sylvia Plachy alkotása a Waldsee kiállítás anyagából

Az Art Market Budapest zsidó tematikájú programja számos elemre épül.

KIÁLLÍTÁS. Kiemelt szerepet kap a vásár helyszínén és időpontjában bemutatásra kerülő különleges kiállítás, amely a budapesti 2B Galéria 'Waldsee 1944' című programjára épül. A kiállítás létrehozásában a New York-i Hebrew Union College, az Alma-on-Dobbin Alapítvány valamint számos kelet-európai és a régió kívüli művész és galéria működik közre. A programot kialakító kurátorok az alkotók aktív hozzájárulására építenek. A kiindulópontot a Magyar Zsidó Levéltárban őrzött, Auschwitzból küldött tábori levelezőlapok adják: az elhurcolt zsidó foglyokkal haláluk előtt az örök levelezőlapokat írtak, amelyekben a rokonoknak szerencsés megérkezésükről és ideális körülményekről számoltak be. A feladás helyére azonban Auschwitz helyett Waldsee került. A levelek célja a még otthon levő címzettek megnyugtatása, rövidesen bekövetkezett deportálásuk előkészítése volt.

A kurátorok saját fiktív Waldsee képeslapjaik elkészítésére kérték és kérik fel a művészeket, amelyeket az alkotók személyes történetekkel, szövegekkel egészítenek ki. A program kezdete óta az eredetileg felkért kelet-európai művészekhez már a mai napig is számos további alkotó csatlakozott (köztük például William Kentridge, Sylvia Plachy és fia, a színészként ismert Adrian Brody).

A vásár 2012 novemberi megnyitásáig a „Waldsee” kollekció tovább bővül elsősorban a program kurátorai által a vásáron kiállító galériák művészei közül kiválasztott alkotók felkérése által.

A kibővített kiállítási anyag bemutatására az Art Market Budapest 2012 keretében kerül sor.

SZAKMAI PROGRAM. A vásár 'Inside Art' néven szervezett művészeti-szakmai programjában nemzetközi szakemberek nyilvános szimpózium keretében arra a kérdésre keresik a választ, hogy van-e relevanciája a zsidó származásnak a 21. századi kortárs alkotóművészetben.

KIEGÉSZÍTŐ PROGRAMOK. A vásár idején Budapest számos helyszínén létrejövő művészeti fesztivál kiállításain és eseményein is kiemelt szerepet kap a zsidó kapcsolódású kortárs képzőművészet.

A szervezők a vásárra érkező vendégek számára Budapest zsidó kulturális és történelmi helyszíneit és emlékhelyeit bemutató programot alakítanak ki.

A program művészeti igazgatója Böröcz László, a 2B Galéria vezetője.

