



Különleges és egyben megrázó élményben lehet részünk, ha kezünkbe vesszük és végig tudjuk olvasni A halálmegvetőt.. Nnedi Okofar érzelmileg és mentálisan is kimerítő könyve a jövőbeli posztapokaliptikus Afrikába kalauzol el minket. Ez rendkívül érdekes és egyedi párosítás, már eleve az afrikai közegből kifolyólag is, s erre még rátesz egy nagy lapáttal a szerző „jövőképe”. Tehát egyértelműen erősen igénybe veszi a regény olvasása minden erőforrásunkat, és nemcsak materiálisan, hanem immateriálisan is megfizetjük az árát – de mindenképpen megéri cserébe a bennünk maradó mély és maradandó lenyomatért.

A halálmegvető rengeteg témával foglalkozik: bőrszín, sztereotipizálás, identitás, szexizmus, megerőszakolás és vallás. Ezek egyesével is mind fajsúlyosak, nemhogy több együttvéve, így nem is mindenki képes befogadni és feldolgozni a leírtakat. A szereplők ezek által generált problémákkal szembesülnek; személyiségüket elmélyíti, hogy egyszerre több keresztet is a hátukon viselnek. Ez megtölti gazdag tartalommal a történetet, rendkívül sokrétűvé téve azt.

A fentiek közül a cselekmény mozgatórugója a megerőszakolás és annak utóhatásai, illetve folyamányai. E tettet a maga teljes valóságában nyersen, „naturalisztikusan” jeleníti meg Okofar. Az erőszakos képek erőteljesek, és akarva-akaratlanul is bevonódunk e szörnyűséges jelenetekbe, hiszen azokhoz képtelenség szenvtelenül viszonyulni.

A történet főhőse Najeeba, egy gyönyörű okeke házas nő, aki egyszerű életet él egy faluban. Egy nap a nuruk megtámadják és legyilkolják a lakókat; Najeeba pedig erőszaktevés áldozatává válik. Ennek következtében férje nem ismeri el őt többé, így kénytelen elhagyni otthonát – meghalni. Terve nem sikerül, lánygyermekét pedig világra hozza, akinek Nyesonwu nevet adja. Kevert vére és fogantatásának körülményei miatt nem az okeke és nem is a nuru, hanem ewu etnikumba tartozik, és a hiedelem szerint élete erőszakkal teli lesz. Ehhez és egy ellenséggel való megküzdéshez képességeket is kap – inentől sorsa rajta múlik.

A halálmegvető egy végtelenül összetett, komoly és érdekesítő regény. Nnedi Okofar gondoskodik arról, hogy morfondírozzunk az olvasottakon, hiszen a történet közegének és időbeliségének ellenére tudunk párhuzamot vonni jelen korunk között. Több összetevőjét minden bizonnyal nagyon sokáig elraktározzuk emlékezetünkben.