



A Sziléziai Egyetem Krzysztof Kieslowskiról elnevezett rádiós és televíziós karának katowicei épületét választották a világ legjobb téglapítészeti alkotásának szerdán a Brick Award 2020 bécsi eredményhirdetésén és díjátadóján.

A Wienerberger által először 2004-ben életre hívott pályázatra – amelynek eredménye hangsúlyozottan független zsűri szavazata alapján alakul ki – idén 55 országból csaknem 650 projektet neveztek. A nagydíjas mellett további négy kategóriagyőztest és egy különdíjasat is választottak.

Szerdán, Bécsben kihirdették az idei [Brick Award \(BA\)](#) kategóriagyőzteseit és nagydíjasát, vagyis a világ legjobb téglapületének választott projektet. Idén – szemben a legutóbbi 2018-as kiírással, ahol megosztott győztest választottak – egy, a

Sziléziai Egyetem Krzysztof Kieslowskiról elnevezett, Katowicében található rádiós és televíziós karának épülete nyerte el a zsűri fődíját

. Az ingatlan három építészeti iroda a spanyol BAAS, és két lengyel, a Grupa 5 és a Małecy közös munkája. Az alkotás egyben a „Megosztott terek” (

Sharing public spaces

) kategóriának is a győztese lett. A zsűri az egyetemi központ kapcsán kiemelte, hogy markáns, radikális mégis finom felületeket használ. Hangsúlyozták, egészen mélyen rezonál környezetére, s nem bontja meg a sziléziai szénipari történelemmel átítatott katowicei utca szerkezetét. Sötét tónusú, robosztus és nyitott rács homlokzata érzékenyen utal a szénbányászok egykori házaira, otthonaira. Ezáltal nem csak formálja, de egyben ki is emeli közvetlen környezetét, amelynek egyedi légkört biztosít.

A nagydíjas mellett négy kategóriagyőztest is megneveztek. Az együttéléstről szóló szekciót (*Living together*

) az egyesült államokbeli MIT Rwanda Workshop Team és a Rwanda Housing Authority által tervezett

ruandai faluház

nyerte

Az ingatlant a megfizethető lakások prototípusaként készítették el, amelynek modern és hatékony architektúráját a helyi igényekhez igazították.

A Taller Mauricio Rocha és Gabriela Carillo mexikói építészek által tervezett, **Iturbide Studio** irodája lett a

„Mintha otthon lennél” (

Feeling it home)

kategória első helyezettje. A háromszintes házban a különböző terek harmonikusan kapcsolódnak egymásba, összekötve a szinteket a város látképével és közvetlen környezetükkel.

A „Közös munka” (*Working together*) kategóriában a zsűri a **hollandiai Delft város levéltárát** választotta a legjobbnak, amit a holland Winhov Office és a dán Gottlieb Paludan Architects iroda álmodott meg.

A Sameep Padora & Associates stúdió által tervezett, Indiában, Mahárástra tartományban található a **Maya Somaiya könyvtár** lett az „Eredeti ötletek” (*Building outside of the box*) kategóriában a legjobb. A térformálás során a téglákat igazán rendhagyó módon használták, amivel egyfajta lebegő tájjá alakították a könyvtár tetejét.

Különdíjat adott a zsűri a **spanyolországi Can Jaime i n Isabelle** nevű lakóingatlanoknak, amit a spanyol Ted'A Arquitectes iroda tervezett. Az épület azzal érdemelte ki az elismerést, hogy a helyszín saját erőforrásait használva egy olyan kellemes mikroklímájú oázist hoz létre a lakók számára, ami az év minden szakában élvezhető.

A Brick Award életre hívásával Wienerberger AG-nek az volt a szándéka, hogy a világon fellelhető új, magas esztétikai minőséget nyújtó téglapépítészeti megoldásokra irányítsa a figyelmet. Különösen igaz ez a városokra, ahol egyre fontosabbá válik a vonzó lakó- és munkahelyi környezet megteremtése. A díj – amelyet minden alkalommal független zsűri ítél oda –, mára a terület egyik legnagyobb értékkel bíró elismerésévé vált. Idén rekordszámú, összesen 55 országból 644 munkát neveztek az alkotók, amelyek közül a nyári előválogatáson

50 épület került be a döntőbe.

A döntőbizottság kiemelte, hogy ezúttal különösen izgalmas, modern és kísérletező projektek sorát adták le az alkotók. A változatosságot pedig az is erősítette, hogy téglatípusok egészen széles palettáját használták fel a projektekhez. Mindez egyben azt is közvetíti, hogy a téglára távolról sem csupán hagyományos építőanyagként lehet gondolni. A most díjazott épületek azt tükrözik, hogy a kerámiatégla bátran sorolható a technológiai adottságai és formai lehetőségei révén is a leginnovatívabb építészeti alapanyagok közé. Már csak azért is, mert az esztétikai törekvések mellett képes megfelelni az egyre szigorodó műszaki előírásoknak és komolyabb minőségi követelményrendszereknek is.

A Brick Awardnak már komoly hazai vonatkozása is akad. A Cságoly Ferenc és Keller Ferenc által tervezett, a pécsi Barbakán tér 5-6. alatt található lakó- és irodaépület ugyanis 2006-ban a fődíjat, vagyis a zsűri nagydíját nyerte el.